849

4–5

4-5
Expo Milano
1° maggio — 31 ottobre 2015
Cosa ne sarà dopo il 31 ottobre 2015?

6–23 Paulo Mendes da Rocha

6
PAULO MENDES DA ROCHA: UN'OPERA SCONOSCIUTA DEGLI ANNI '70
8
Un esercizio di costruzione della natura
Daniele Pisani

26–55 Edifici residenziali

26
LABICS (MARIA CLAUDIA CLEMENTE, FRANCESCO ISIDORI)
Città del Sole, Roma
28
Labics, la Città del Sole a Roma. Costruire con i vuoti di Roma
Claudia Conforti

40
JOÃO PEDRO SERÔDIO E ISABEL FURTADO
Case a Pinheiro Manso, Porto, Portogallo
41
João Pedro Serôdio e Isabel Furtado - Abitare il giardino
Marco Mulazzani

48
CINO ZUCCHI ARCHITETTI (CZA)
La Corte Verde di Corso Como, Milano
49
Cino Zucchi - Il pittore di facciate e la condizione dell'architetto post-contemporaneo
Nicola Braghieri

58–103 Restauri

58
VÍCTOR LÓPEZ COTELO
Esquela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Granada, Granada, Spagna
59
Víctor López Cotelo a Granada – La storia è un cantiere
Alfredo Zappa

68
TOBIA SCARPA E RENATA CODELLO
La "Grande Accademia", Venezia
70
Venezia, la "Grande Accademia". Un'occasione che l'Italia ha perduto
Francesco Dal Co
94
1940–1960: Carlo Scarpa e le Gallerie dell'Accademia a Venezia
Francesco Dal Co

104–107 English texts

104
English Texts

108–111 Casabella laboratorio

108
Terre di Atanor

Per mancanza di spazio in questo numero non compare la rubrica *La biblioteca dell'architetto.*